

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №149»
660077, г Красноярск, ул. Весны, 9 А, тел.8 (391): 228-03-99, 255-39-60,
ИНН 2465041660 КПП 246501001, ОКАТО 04401000000, ОКПО 47843208, ОКВЭД
80.21.2, ОГРН 1022402478020,
эл. почта: sch149_krsk@mail.ru, сайт sch149.ru

<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по ВР</p> <p> / Меркулова О.М.</p> <p>« 31 » августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы</p> <p></p> <p>Приказ № 44/СШ № 149/23 от 31 августа 2023 г.</p>
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музея «Авиация Красноярского края»
имени А. М. Маркирьева «Мир музея»

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания
личности гражданина России»
1- 4 класс.

Позднякова Зилия Шайхетдиновна

(ФИО учителя-разработчика)

Информационная карта программы

Категория участников: учащиеся 1- 4 классов

Срок реализации: 2023- 2027 гг.

Тип программы: адаптированный

Образовательная область: историческое краеведение, музейное дело

Направленность деятельности:

- получение историко-краеведческого образования;
- гражданско-патриотическое и социокультурное воспитание;
- социальная и личностная ориентация;
- развитие школьного самоуправления.

Способы освоения содержания образования:

- экскурсионный;
- творческий;
- проектная деятельность;
- игровая деятельность.

Уровень освоения содержания образования:

- общекультурный

Формы реализации программы:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

Пояснительная записка

Одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. От того, насколько новое поколение россиян обретет и освоит патриотические и гражданские ценности, во многом будет зависеть будущее самой России. [1,].

Школьный музей является одним из мощных средств в области гражданско - патриотического и поликультурного образования и воспитания и занимает особое место в воспитательной системе школы, поскольку его деятельность способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств. Используя эффективные формы подачи краеведческого учебного материала, педагоги имеют возможность вовлекать учащихся в поисковую и научно-исследовательскую деятельность.

Образовательная программа музея авиации Красноярского края, имени А. М. Маркирьева «Мир музея» определяет основные направления деятельности школьного музея МАОУ СШ «Средняя школа №149» города Красноярска. Может быть использована для углубленного изучения программ основного общего образования, во внеурочной деятельности, в работе школьных объединений, в мероприятиях, посвященным памятным датам из истории России и авиации, истории школы.

Программа является по содержанию — социально-педагогической; по функциональному предназначению — общекультурной; по форме организации — музейно-кружковой; по времени реализации — четырехгодичной.

Данная программа развивает познавательный интерес детей к миру культуры, истории города и края, авиации Красноярского края на основе творческого взаимодействия со школьным музеем.

В основу программы заложена идея введения музея в сферу жизненных интересов ребенка. Основная установка — научить его рассматривать музей и как источник разносторонних знаний и как место для отдыха одновременно, где обучение с развлечением составляют две стороны одного процесса — постижение многообразия культурно-исторического наследия прошлого, дают понимание роли музея в развитии культуры, учат ребенка узнавать памятники истории и культуры, развивают творческое начало личности ребенка. Участие ребенка в деятельности музея дает ему возможность для творческого развития.

Эта установка позволяет сформировать у ребенка представление о музее как части окружающей его среды, часть его образовательного пространства.

Развитие образовательной деятельности школьного музея авиации Красноярского края определяется ориентацией на формирование у младших школьников комплекса знаний о развитии авиации, навыков в практической деятельности.

Актуальность программы

В эпоху развития информационных технологий увеличивается количество часов, проводимых младшими школьниками у компьютера и телевизора, что способствует формированию клипового мышления, для которого характерно слабая память и неустойчивое внимание, отсутствие навыков анализа информации, отрыв от реальности и погруженность в виртуальный мир. Часто в процессе общения с компьютерными играми у детей формируются ложные ценности, повышенная агрессивность. В этих условиях деятельность школьного музея призвана стать альтернативой в формировании и развитии у детей социально значимых ценностей.

Музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических чувств и качеств, сохранению исторической памяти и связи поколений, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Как известно, музей осуществляет связь времен. Это даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас. Воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры. Школа расположена на месте бывшего аэропорта города «Красноярск – Северный», вокруг которого компактно проживали люди, чья профессиональная деятельность была связана с авиацией. Поэтому возможно и необходимо изучение истории развития авиации Красноярского края и формирование нравственных ценностей через историю семьи, рода.

Новизна программы состоит в том, что она предлагает систему по патриотическому, духовному, гражданско-нравственному и историко-культурному воспитанию детей в разновозрастной группе во внеурочной время, в необходимости выработки у учащихся коммуникативных, языковых, эстетических, нравственных и патриотических компетентностей в условиях музейного пространства.

В данной программе конкретизируются понятия «школьный музей», показано значение музейной педагогики как уникального средства для решения многих воспитательных и образовательных задач.

Основной метод работы — метод игровой деятельности. Он позволяет активно развивать основные виды мышления, творческие способности и стремление к созиданию.

Миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания, гражданской ответственности

Правовые основы деятельности музея

Образовательная программа музея авиации Красноярского края, имени А. М. Маркирьева «Земля Красноярская — полёт сквозь время» разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года, включая все изменения до 24.09.2022 N 371-ФЗ
2. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
4. Указ Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666 « Об утверждении Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ от 03.04.2012 г. № Пр-827);
6. «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010 г. № Пр-271); 7. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»; 8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Правительства РФ от 05.10.2010 г. № 795 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»; 10. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 г. № 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»;

Свою деятельность школьный музей авиации Красноярского края осуществляет на основе приказа по школе № 823-1 от 21 октября 1998 года о создании школьного музея и разработанного в соответствии с приказом «Положения о школьном музее» с учетом основной образовательной программы школы и ежегодного плана учебно-воспитательной работы.

Цели и задачи программы

Цель программы — создать у ребенка целостное представление об окружающем мире в процессе общения с памятниками истории, культуры и науки Красноярского края с помощью установления взаимосвязей между различными явлениями истории и культуры, понимания их значения для каждого человека.

Задачи программы:

- формировать устойчивую потребность и навыки общения с историческим памятником в школьном музее;
- научить ребенка понимать историко-культурный контекст окружающих его вещей, то есть оценивать их с точки зрения развития истории и культуры;
- воспитывать музейную культуру учащихся;
- развивать потребность в самостоятельном освоении окружающего мира путем изучения культурного наследия разных эпох и народов;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать гражданственность и патриотические чувства любви к Отечеству.

Педагогические основы деятельности музея

Уже в самом раннем возрасте детей начинает интересовать предметный мир. Познание окружающего осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка предметов. Радость познания и удовольствие от рассматривания - это, по существу, явления сходные и одновременные. Музей способен обогатить детей впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребенок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей действительности. Это необычайно расширяет его кругозор, представление о мире.

Чтобы приобщить ребенка к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, нужно погрузить школьника в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею, именно он приходит на помощь образованию. Он выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. Поэтому очень важен процесс интеграции музейного дела, образования и культуры. Сливаясь в единое целое, музей и образование формируют духовность человека.

Музейная педагогика, как одно из направлений деятельности музея, становится все более востребованной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. Стремление к гуманитарному обновлению образования, ориентированному на сотрудничество музея и школы, составляет основу новой образовательной парадигмы XXI века.

Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и учащиеся.

Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого, в мир творца. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни. В этом суть музейной педагогики. Кроме того, сегодня музей становится средством приобщения человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов музей становится базой для общения, формирования нравственных ориентиров, воспитания человека высокой культуры.

Актуальность музейной педагогики определяется особой важностью на современном этапе реализации непрерывного школьного образования учащихся средствами интеграции учебно-воспитательной работы с музейной деятельностью и недостаточным вниманием к этой проблеме, как в научных исследованиях, так и в массовой практике. В эпоху массового снижения нравственных ценностей необходимо воспитывать духовность, гражданственность и патриотизм через приобщение школьников к нетленным ценностям, которые хранит музей.

Музейная педагогика как область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения, осуществляет связь прошлого с настоящим и будущим, несет в мир то лучшее, что накопило человечество.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций**:

- **ценностно-смысловых**: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных**: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно – познавательных**: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных**: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных**: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными

социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения. Работа школьного музея направлена на формирование и развитие **универсальных учебных действий** учащихся.

Школьников учат выполнять следующие универсальные действия регулятивного характера в области краеведческой работы:

- ставить цель;
- давать оценку;
- планировать свою деятельность;
- делать прогнозы;
- корректировать свои действия.

Формирование личностных универсальных учебных действий предполагает научить младшего школьника:

- понимать себя самого;
- понимать людей;
- видеть, что близкому человеку нужна помощь и поддержка;
- сострадать;
- определять негативное влияние и противостоять ему.

Также личностные УУД затрагивают патриотическую составляющую. Детей учат осознавать, что они — есть часть единой страны, единого народа.

Познавательные учебные действия направлены на получение новых знаний. Они основаны на врожденной любознательности любого ребенка. Для того, чтобы что-то узнать, школьникам приходится потрудиться, то есть совершить определенные действия в области краеведческой работы, истории семьи.

Например, такие как:

- выдвижение гипотезы;
- поиск информации;
- анализ информации;
- обоснование результата;
- предоставление доказательств

Коммуникативные универсальные учебные действия связанные с общением. Это такие действия как:

- ведение диалога;
- высказывание своей точки зрения;
- защита своей точки зрения;

- выслушивание чужого мнения;
- разрешение конфликтов.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании.

1. Демонстрационный метод. Устное изложение темы (материала) музейного урока сочетается с показом экспонатов (музейных предметов), мультимедийных слайдов, фотографий, рисунков, схем и т.д. Рассмотрение экспонатов сопровождается пояснениями по каждому из них.

2. Вопросно-ответный метод (прием диалога). В музееведческой литературе этот метод получил название «эвристический» (от греческого слова «эврика», что означает «нашел» — отыскал правильный ответ). Эта беседа в форме вопросов — ответов имеет свои нюансы в зависимости от состава группы. Так, для детской аудитории вопросы должны быть прямыми, то есть предполагающими ответ. В этом случае дети могут быть вовлечены в занимательную беседу, могут проявить свои знания, они учатся размышлять. В такой обстановке даже робкие, неуверенные в себе дети освобождаются от скованности и вовлекаются в активную работу. С помощью вопросов также легче контролировать усвоение детьми темы занятия.

3. Ролевой метод (игра). Хорошо известно, что одна из основных форм деятельности ребенка - игра. Для ребенка игра является средством социализации, благодаря которому он входит в жизнь общества; она помогает личности понять смысл человеческого труда; его социальный и созидательный характер. В коллективной игре у ребенка формируется потребность воздействовать на окружающую среду, он получает возможность выбора действия с учетом собственных интересов, внутреннего творческого потенциала, индивидуальности, так как выполняемые действия в игре являются новоприобретенными, еще не ставшими привычными.

4. Метод «погружения» в прошлое. Это наиболее распространенный метод, используемый научными сотрудниками в музейной практике. Приемы в данном случае могут быть следующие: прием формирования образов окружающей среды (сформировать посредством описания представление об окружающей среде в прошлом, образов тех людей и создать полную картину для изучения того времени), прием сравнения (установить общее и различное в облике древнейших людей и современных), приемы формирования образов материальных предметов (в случае отсутствия музейного предмета можно сформировать его образ посредством описания). Как показывает опыт ведущих музеев, для того, чтобы дети лучше понимали прошлое, необходимо «погружение» в него путем мысленного перемещения (путешествия) в другое время. Для такого «путешествия» надо использовать не только музейные предметы, рисунки, фотографии, но и детское воображение. Надо помочь ребятам представить в своем воображении иной мир, представить его глазами человека иного времени.

5. Метод театрализации. Дети очень любят необычные, яркие события, и таким необычным событием может стать театр. Включение в занятия элементов театрализации делают посещение музея незабываемыми. А удачно подобранный для инсценирования сюжет, поможет порой понять и усвоить даже очень непростые вещи.

6. Проблемный метод (прием заданий). Данный метод направлен на развитие самостоятельной деятельности учащихся и решает следующие задачи: придумай – сопоставь – досочиняй.

7. Практический метод. Данный метод выражается в слове (исполнение песен, частушек, чтение сказок), письменных, графических, предметных (изготовление материальных предметов) работах. Среди приемов данного метода наиболее значимый - прием учебной работы с материальным предметом (например, по ходу рассказа научный сотрудник показывает, как пользовались тем или иным предметом – дети воспроизводят этот процесс).

Условия реализации программы

Музейно-образовательная программа предназначена для учеников, интересующихся авиацией, историей Красноярского края и историей красноярской авиации, города Красноярска, микрорайона «Аэропорт», историей школы, семьи. Для реализации программы созданы хорошие материальные условия. Музей располагается в отдельном помещении площадью 60 кв. м. и имеет дополнительную оборудованную комнату для хранения экспонатов. Имеется вся необходимая оргтехника: ноутбук, принтер, сканер, подключение к сети Интернет. Музей оснащён проектором и раздвижным экраном. Работа по созданию музея велась с 1998 года под руководством учителя географии Шумаевой Натальи Николаевны. Идея создания музея авиации связана с тем, что само здание школы было построено месте бывшего главного аэропорта города «Красноярск-Северный», многие родители учащихся школы работали в этом аэропорту. Поэтому и появилась идея создания музея авиации Красноярского края. 21 марта 2002 года музеем было получено свидетельство № 8240 о присвоении звания «Школьный музей». В настоящее время в музее созданы экспозиции, отражающие этапы развития авиации в Красноярском крае:

- Первые полеты в небе Красноярья;
- Енисейская авиагруппа в 30-е годы;
- Авиаторы Красноярья в годы Великой Отечественной войны;
- Красноярская воздушная трасса;
- Авиация Красноярского края в послевоенные годы;
- Александр Маркирьевич Маркирьев — Герой Социалистического труда.

В музее собраны уникальные экспонаты. Смонтирована кабина самолета Ил-62, диспетчерский пульт управления полетами, имеются образцы авиационной техники, форменной одежды, редких документов. На территории школы установлен истребитель МИГ -17.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 10 лет. Программа предусматривает четырехгодичный срок реализации. Занятия по данной программе включают в себя коллективную, групповую и индивидуальные формы организации деятельности учащихся. Занятия проводятся в виде лекций, дискуссий, практических занятий.

Рабочий план реализации программы

№ п/п	Этапы работы, краткое содержание	Сроки
1.	<p>Этап первый «Я поведу тебя в музей». Освоение с детьми музейного пространства, знакомство с рядом культурологических терминов и понятий, которые являются базовыми: окружающий мир, время, музей, музейный экспонат, подлинник, копия. Экскурсии и интерактивные занятия в школьном музее.</p>	<p style="text-align: center;">2023-2024 учебный год (для учеников 1-х классов)</p>
2.	<p>Этап второй «Их именами названы улицы города». Ребенок знакомится с именами Батурина Р. А., Молокова В. С., Водопьянова М. В., Алексеева А. Д, Тотмина Н. Я., Микуцкого Б. А., Маркирьева А. М. Экскурсии и интерактивные занятия в школьном музее.</p>	<p style="text-align: center;">2024-2025 учебный год (для учеников 2-х классов)</p>
3.	<p>Этап третий «Отыщи всему начало, и ты многое поймёшь». Ребенок в доступной форме знакомится с историей первых полётов в небе Красноярья, зарождением авиации в Красноярском крае, участием красноярских авиаторов в освоении Арктики. Экскурсии и интерактивные занятия в школьном музее.</p>	<p style="text-align: center;">2025-2026 учебный год (для учеников 3-х классов)</p>
4.	<p>Этап четвертый «Живая старина». Ролевые игры «Советы для посещения музея», «Как совершить путешествия по микрорайону «Аэропорт», «Как исследовать старинные вещи и документы», «Почувствуй себя пилотом», «Почувствуй себя авиадиспетчером».</p>	<p style="text-align: center;">2026-2027 учебный год (для учеников 4-х классов)</p>

Ожидаемые результаты программы

Первым и главным результатом должен стать устойчивый интерес к истории. Освоившие программу учащиеся усвоят необходимый объем информации для успешной ориентации в вопросах истории развития авиации Красноярского края, роли авиации Красноярья в освоении Арктики. Научатся ориентироваться в музееведческих понятиях, овладеют практическими навыками музейной деятельности, узнают историю своей школы, семьи. Они научатся работать с информацией, планировать свою деятельность, принимать решения, прогнозировать результат. Учащиеся, участвовавшие в течении нескольких лет в работе музея должны отличаться от своих сверстников повышенным интересом к истории Красноярского края, истории развития авиации в Красноярском крае, её роли в освоении Арктики и северных территорий края.

В ходе реализации программы ожидаемый результат будет иметь три уровня.

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни). Приобщение к знаниям по истории Красноярского края, истории развития авиации в Красноярском крае, её роли в освоении Арктики и северных территорий края, о значении авиации в современном социально-экономическом развитии края. Приобретение знаний о правилах конструктивной групповой работы; об основах решения проектных задач, организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям современного российского общества и к социальной реальности в целом). Формирование у учащихся осознанной гражданской позиции, патриотизма и чувства гордости историей своей страны, Красноярского края. Уважения к труду работников гражданской авиации, их вклада в развитие Красноярского края, гордости успехами жителей края в освоении северных территорий и Арктики.

Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия). Школьник может приобрести опыт организационной деятельности, опыт публичного выступления, опыт общения с представителями других социальных групп, опыт самостоятельной организации музейных мероприятий для других людей, опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми, опыт управления другими людьми и взятие на себя ответственности за других людей, опыт работы в команде.

Личностные результаты

К личностным результатам в рамках освоения программы можно отнести:

- Осознание детьми, что они часть единой страны, единого народа;
- Гордость за свою землю и свой народ, понимание вклада, внесенного нашим народом в общемировое историческое развитие;
- Осмысление мотивов своих действий;
- Понимание людей;
- Понимание, что близкому человеку нужна помощь и поддержка;
- Умение определять негативное влияние и противостоять ему.

Метапредметные и предметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):

- Освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.
- Формирование умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели.
- Оценивание получившегося продукта в результате экскурсионной, научно-поисковой, проектной деятельности и, соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия (УУД):

- Поиск информации в библиотеках и в общедоступных социальных сетях;
- анализ информации;
- обоснование результата;
- предоставление доказательств
- использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия (УУД):

- умение вести диалог;
- высказывать свою точку зрения;
- защищать свою точку зрения;
- выслушивать чужое мнение.

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы через участие в общешкольных, районных, городских, краевых мероприятиях)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Формы подведения итогов осуществляется:

- через отчетные мероприятия, выставки, игры, сочинения, поделки, общешкольные музейные уроки и праздники, конференции, экскурсии, защиты проектов, использование учащимися полученных знаний и навыков на занятиях по другим предметам;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Литература

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года, включая все изменения до - Федеральный закон от 24.09.2022 N 371-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"
2. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации"
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
4. Указ Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666 « Об утверждении Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ от 03.04.2012 г. № Пр-827);
6. «Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ 04.02.2010 г. № Пр-271); 7. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы»; 8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Правительства РФ от 05.10.2010 г. № 795 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»; 10. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 г. № 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»;
8. Белянкова, Н.М. Возможности музейной педагогики в организации исследовательской работы младших школьников /Н.М. Белянкова //Начальная школа.- 2011.-№9.-С.62-64
9. Мандебура, Е. П. музейно- педагогическая деятельность в системе подготовки учителя начальных классов /Е.П. Мандебура //Начальная школа.- 2010.-№3.- С.104-107

10. Долгих, Е. Проект «Музейная педагогика» пространство гражданского становления /Е. Долгих //Директор школы.- 2008.-№2.-С.82-84
11. Лукашева, Т. Я. Музейная педагогика - средство формирования духовных ценностей учащихся / Т. Я. Лукашева // Начальная школа. - 2007. - № 9. - С. 29-31
12. Скобликова, Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре / Т. Скобликова // Искусство в школе. - 2007. - № 2. - С. 30-31
13. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие дл вузов по спец. «История»/ Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. М.: Высш. шк.1988. 431 с.
14. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. Высш. Пед. учеб. заведений./В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под. ред. В.А. Слостенина. 2-е изд., стереотип. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 576 с.
15. Сухаревская Е.Ю., Вюнникова М.М., Добреля Е.Д., Каклюгина О.А., Козорезова Л.В. Доноведение: Методические разработки уроков и праздничных мероприятий для учителей начальных классов. 3класс — Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2009.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. 2 –е изд. М.: Академический Проект, 2004. 560 с.
17. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологи. М., 2001. 224
18. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
19. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.